

龍角拳

龍の角を連想した釵の単独型

挙動	方向	動作	木魚	気合
-	↑	合掌礼[並行立]、∴始勢[内八方立ち] (∴=釵は右手に揃えて持つ)	●2	
1	↑	右中段払い、左上段廻し打ちA点[右前自然体]	●1	
2	↑	左中段払い、右上段廻し打ちA点[左前自然体]	●1	
3	←	轉身右中段内受け[右前自然体]、抑えて左上段突きB点～∴右上段横打ち[平行立] (∴=足を引いてそろえる)	●1	
4	→	∴轉身左上段受け+右上段突きB点[左前前屈立]～右足刀～右一本突きA点[四股立]☆ (∴=左足を動かす)	●1	☆
5	←	∴卍受け[脇寄]～右正面蹴り～左右上中段二本縦突きB点[右前前屈立] (∴=左下段、右上段)	●1	
6	↓	上段十字受け[右前前屈立]、左金的蹴り～山突きA点[四股立]～(回転)右金的打ちA点[交差立]	●2	
7	→	右中段外受け[右前前屈立]～左中段外受け[左前前屈立]～右上段外受け[右前前屈立]～左上段外受け+右中段突きA点[左前前屈立]～上下段打ちA点[並行立]、右中段打ちA点[四股立]☆	●5	☆
8	↓	轉身左下段抑え受け[左前猫足立]+右上段突きB点～∴1 右中段横打ちA点～∴2 回転上段打ちB点(∴1=反転しながら ∴2=反転しながら。C点に指をひっかけ回す)	●1	
9	↑	左下段払い、右上段打ちA点[鶴足立]～下段両刺し～中段双頭突きC点☆	●1	☆
10	↑	上下段受け[左前猫足立]◎10秒☆～上段突きB点◎10秒	◎ 20	☆
-	↑	終勢[内八方立ち]、立礼[並行立] (∴=釵は右手に揃えて持つ)	●2	

木魚 ○=弱打 ●=強打 ◎=弱～最後が強打(数字は回数/秒数)

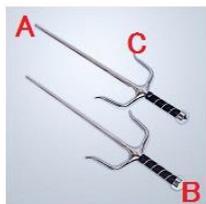
気合 ☆が記載された場所で発声

方角 主にどの方向で技を出しているかを矢印で表す

表記 「～」=足の移動有 「、」=足の移動無 「+」=一挙両動

Point

・使用点の確認



北西 ↖	北 ↑	北東 ↗
西 ←	↑正面 背面↓	東 →
南西 ↙	南 ↓	南東 ↘